PRESS - RELEASE Pasbaan-e-Adab presents 'कांजली - जतन साहय संपदेच.े'

आजचंयुग हेसोशल मडयाचंयुग ...लोबलाईजेशन झालंआण जग जवळ आलं...वैचारक आण सांकृतक देवाणघवेाण सरळ आण सोपी झाली तशी वेगवेगया भाषाही एकमकेत मसळया. काळाची गरज हणनूइंजी मायमातून शण गरजेचंझालं. लोबल नेटवकमळुेफायदेझालेच पण न कळत आपण रावलो तेआपया मातृभाषेला. आजया पढला आण येणायाही पढला इंजी ही वहाराची भाषा यायलाच हवी पण मातृभाषेला वसन मा चालणार नाही. महाराात ामुयानेवापरया जाणाया३ मखु भाषा हद, उआण मराठ. युवा पढला पुहा ा भाषांकडे वळवयासाठ अनेक ठकाणांन अनेक संथा आज महाराात सातयानेकायरत आहते. वेगवेगया मायमातून भाषा चळवळ उया राहया आहते. आण ातलीच एक अगय संथा “पासबान – ए – अदब”. पामाय अंधानकुरण करणाया आजया युगात समृ भारतीय भाषा आण परपंरा लोप पावत असयाने, भारतीय संकृतीचा अवभाय घटक आण मानब असलेया ा भाषांशी युवा पढला जोडून ठेवयाया हतेूने‘पासबान – ए- अदब’ ा सेवाभावी संथेनेसाहयाची एक चळवळ हाती घतेली आह.ेआण या साठ गेया दशकापासून हद आण उ भाषेतील साहय संमलेना'चेनशुक आयोजन केलेजाते. पोलीस सेवेत गेले२० वषान अधक काळ कायरत असलेलेआण आज पोलीस महानरीक अशा अतशय आदरणीय आण महवाया य्ावर असलेलेमाननीय ी.कैसर खालद हे“पासबान – ए – अदब” चेसंथापक आण अय आहते. पोलस सेवेत असूनही आपली सृजनशीलता उम कारेजपणारेी. कैसर खालदजी हेवतः देखील अतशय उम शायर आहते. यांना लखाणाची ेरणा यांया कामातूनच मळतेअसंतेहणतात. भाषा हाच कब असलेया “पासबान” या मायमातून मबुंई,दली,लखनऊ अशा अनेक ठकाणी “अनभुतूी – हद का उसव”, “इजहार” आण मराज – द हरेीटेज” ा उसाहय रसकांसमोर आणयासाठ सातयानेयन केलेजातात. फ का वाचना पुरतेच मयादत न राहता आंतरराीय का संमलेन, पुतक काशन, भाषा संमलेन ा मायमातून देखील पासबान – ए – अदब युवा पढला ववध ठकाणी रसकांपयत पोचतवत असतो. पासबान या ा यनाचंी दखल घऊेन स सनेकलावंत ी. अमताभजी बचन , ी. राजपाल यादव ,ी. गलुजार साहबे, ी. जावेद जी अतर, ी. सुनील शे,ी. शुन सहा , ी. टोम अटर डाजगताचेउगुंमव ी मखा सग , साहयेातील पवभषूण उताद गलुाम मुतफा खान, पवभषूण गोपालदास नरज, इयाद नामवंत ये आण ेनी कायमात सहभागी होऊन आहाला वेळोवेळ ोसाहत केलेआह.े नसुतेच मनोरजंन नाही तर आलेया रसकानेपरत जाताना एक ‘वचार’ घऊेन जाणंहा ा कायमाचंा मखु उेश डोयासमोर ठेवून दगज आण पुरकार वजेया ये साहयकांबरोबर चचास, अनेक भाषावशारद, नृय वशारद, गायक ांया माफत भारतीय संकृती आण कला जपयाचा आण याचेसंवधनकरयाचा यन देखील ा संथेया मायमातून करयास आही यनशील आहोत. अतशय सुंदर आण दजदार कायम, उकृ नयोजन , सकारामक उजाघऊेन सदैव तपर असलेलेसभासद हेपासबान चं वैश आह.ेउ, हद ा दोही भाषांतून केलेया सवकायमानंा रसकांची पसंती मळायावर “पासबान – ए – अदब” ा वष मराठ भाषा राजदवसाया नमानेमराठ भाषेतून पहयादंाच एक अनोखी का मफैल घऊेन येत आहते. " कााजंली – जतन साहय संपदेच"े दनाकं२७ फेुवारी हा व. वा. शरवाडकराचंी हणजेच कुसुमाजांची जयंती अथात‘मराठ राजभाषा दवस” ा दवसाचे औचय साधनूदनाकं२५ फेुवारी,२०१८ ला कााजंली – जतन साहय संपदेच"ेही एक आगळ वेगळ का संया घऊेन ‘पासबान – ए – अदब’ मराठत आपया सेवेला येत आह.ेरसकांसाठ हा कायम ‘पासबान – ए – अदब’ या इतर कायमासंारखाच वनामूय असणार आह.े आजचेआघाडीचेकवी ी. वैभव जोशी , लहानापंासून मोांपयतच नाही तर थेट पायडरमन ला सुा आपया कवतेत घऊेन येणारेी संदप खर,ेगारवा ची भरुळ येक रसकाला आजही रसकाला पडतेच. गारवा मधनूयेक मराठ मनाला भटेलेलेसौम, सुस हाय कवी ी. अशोक नायगावकर आण ये गझलकार खलील मोमीन आपया कवता घऊेन रसकांया भटेला येणार आहते. कधी कवता तर कधी कथामंधनूआण कधी आपया खुमासदार नवेदन शैलीतून आपयाला कायमाशी बांधनूटाकणारी स कवयी शपा देशपांडेा कायमाचेनवेदन करणार आह.े

www.pasbaaneadab.com